

ASSOCIAZIONI

Ecco tutti i giorni eccettuata la Domenica.

Udine a domicilio L. 16

In tutto il Regno » 20

Per gli Stati esteri aggiungere le maggiori spese postali.

Semestre e trimestre in proporzione.

Un numero separato Cent. 5

» » arretrato » 10

GIORNALE DI UDINE

E DEL VENETO ORIENTALE

INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina cent. 15 per linea. Annunzi in quarta pagina cent. 10 per ogni linea e spazio di linea. Per più inserzioni prezzi da convenirsi. Lettere non affrancate non si ricevono, né si restituiscono manoscritti.

Il giornale si vende all'Edicola, all'«Emporio Giornali» in piazza V. E., dai Tabaccai in piazza V. E., in Merestovessio ed in Via Daniele Manin.

NOTE ROMANE

(Nostra corrispondenza particolare)

Roma, 14 febbraio 1893

Esposizione finanziaria — Gravi fasi della questione bancaria — La luce è necessaria — Decadenza del Parlamento — Cause di questa decadenza — Affarismo e favoritismo.

I lettori del *Giornale di Udine* avranno già avuto sotto gli occhi l'esposizione finanziaria fatta dall'on. ministro Grimaldi. Dai giornali pervenuti dalla capitale avete saputo come questa esposizione sia stata accolta dalla Camera, cioè con un silenzio sepulcrale. Meritata punizione ad un ministro che riesce odioso ai nemici ed agli amici suoi. Oramai il Grimaldi è un uomo liquidato; il giudizio è unanime: la voce pubblica l'accusa. E' la prima volta che in un gabinetto possa sedere un nemo così gravemente accusato.

L'altro ministro impossibile è Pietro La Cava.

E' un fatto che le due amministrazioni rette da questi due ministri son quelle che lasciano maggiormente da desiderare. Mentre in questi giorni carnevaleschi la Camera continua i suoi lavori, mentre gli affari procedono negli altri Ministeri, in quello delle finanze ed in quello d'Industria, Agricoltura e Commercio tutto è deserto. L'on. ministro delle Poste e Telegrafi sta lavorando dietro ad una riforma essenziale degli organici.

Parlava che la questione bancaria si fosse coperta; ma invece oramai di rampa. Sempre più gravi notizie corrono. Si dice che molti deputati siano compromessi; e si parla di alti personaggi politici impopolari nella faccenda. Il *Fanfulla* è venuto fuori con importanti rivelazioni; e si fanno allusioni ad un personaggio che'abb' da un alto signore la somma di ben due milioni a mezzo per salvarsi.

E mentre in Francia il povero Lesseps Ferdinando, nella sua senile età va incontro alla prigione; in Italia vogliamci ad ogni costo sottrarre alla giustizia punitrice degli uomini che la voce pubblica designa come colpevoli.

Il paese ha diritto o che, se vi sono dei colpevoli, siano severamente puniti, la giustizia dev'essere per tutti. Mentre gli uomini onesti languiscono di fame, mentre il diritto e la giustizia sono edotti nomi; v'ha chi manomette il paese, chi lo defrauda. Se vi sono dei colpevoli comunque si chiamino, siano in alto, sia in basso: alla *Regina Coeli* senz'altro. Siamo stanchi di assistere a tanta corruzione, a tanta vergogna! Bisogna finirli. L'assemblea che dovrebbe accogliere il fiore del paese non può, né deve tollerare che vi siano dei membri che lo disonorino. Si faccia la luce in nome della moralità così vergognosamente conculcata.

Il Parlamento italiano in cui sfogoravan le figure di un Minghetti, di un Sella di uomini integri, onore e lustro dell'Italia; il Parlamento nazionale che

fa sempre l'ascolto di uomini insigni per ingegno per studi, per onestà è caduto assai basso. Tutte le debite eccezioni, nella Camera legislativa pullulano i mediocri, le nullità, gli affaristi.

Il Paese non può, né deve sollevarli oltre.

Le cause di tanta decadenza debbono rintracciare appunto nel livello assai basso di moralità in cui versa il popolo italiano. Bene osservava il *Giornale di Udine* che se mai si rifacesse l'elezione, il responso sarebbe molto dubbio. L'on. De Zorbi nel 1882 parlava di bagno di sangue, altri che bagno di sangue! Continuando su questo edruciolo amari giorni si preparano all'Italia. Chi doveva dirlo che dopo tanto sangue versato, dopo tanti sagrifici, ci saremmo ridotti a tale!

Perduta la fede, perduti gli ideali nobili e generosi, oggi sovraneggiano l'affarismo e il favoritismo.

Ecco a qual punto siamo giunti.

Non si può andar peggio.

Il *Fanfulla* e l'*Opinione*, giornali assai moderati, oggi sentono il bisogno di rialzare il prestigio della moralità; e fanno bene! I giornali cosiddetti sinistri sono divenuti moderati, e vogliono coprire il fuoco con la cenere. *O tempora o mores.*

G. S. P.

Una breve gita nella Colonia Eritrea

(Dall'*Africa Italiana* di Massaua del 30 gennaio p. p.)

Speriamo che non riuscirà discaro ai nostri lettori il seguente riassunto delle impressioni risentite da alcuni nostri amici durante una breve gita fatta nei dintorni di Saati.

Non si tratta, come si vede, di una esplorazione uso Stanley; ma nell'interesse della Colonia è assai giovevole avere notizia di dettagli i quali bene spesso, quantunque si trovino in località vicine a di facile accesso, passano inosservati perchè non posti in luogo di frequente ed abituale passaggio.

Oltrepassato il villaggio di Saati, e seguendo la facile e buona strada fatta per cura e sotto la direzione del sig. capitano Forno, si attraversa parecchie volte il letto del lago, passando poi a fianco delle rovine del forte costruito sulle rive di uno dei serpeggianti di tale torrente dagli Egiziani nel punto in cui dovevano transitare le carovane provenienti per siffatta strada dall'Abissinia.

Si prosegue poi nelle valli boschive da cui è formato tutto quel territorio: od a mezza costa delle colline sempre per una strada assai piacevole e non poco pittoresca, ove s'incontrano tratti di terreno, ridotto a coltivazione dagli indigeni, i quali hanno colà eretto piccoli villaggi provvisori.

Dopo poco più di tre ore di marcia a buon passo di muletto si giunge nella valle di Ambatocan, la quale si offre allo sguardo in modo assai sorridente e con un panorama quale difficilmente vede chi non ha la ventura di potersi allontanare lungo tratto da Massaua.

La valle di non poca estensione è pressochè piana e limitata da monti non contorni variati e pittoreschi.

Da un lato in seconda linea si erge il Dabra Bizen dai fianchi aridi e scoscesi; più lungi apparisce il Dondolo colle sue curve tondeggianti. Di fronte si elevano le alture, più colline che monti, che formano il sistema orografico tra Ambatocan e Saati, fra cui domina il D'gigita foggato a pan di zucchero.

In questa stagione tutta la valle di Ambatocan è ridotta interamente a coltivazione dagli indigeni, e l'impressione che se ne riceve è oltremodo gradita e piacevole.

Non v'ha dubbio che un esame alquanto minuto fa scorgere quanto sia tuttora primitiva l'agricoltura, né vi si ritrovano al certo i bene allineati solchi dei campi italiani, i mondi fossati, le rettilinee siepi. Pur nullameno quel terreno, sgombrato dalle male erbe e dagli spinosi cespugli, su cui spunta rigoglioso il granoturco, la dura ed altri cereali, ed ove furono lasciati con provvida cura a guisa di filari alberi di alto fusto proteggere colla loro ombra i seminati, ricorda paesaggi della lontana patria e rende così più simpatica la valle di Ambatocan.

La quale per antica, consuetudine, viene usata per l'agricoltura parte dalla gente dell'Oulé-Cusai, parte da quella di Saganetti e parte da quella di Saati.

I primi vi giungono dopo quasi tre giorni viaggio col loro bestiame per arare, seminare e ripartono per ritornare al momento del raccolto. Lasciano sul luogo poca gente e specialmente donne e ragazzi per sarchiare o per difendere coi sassi lanciati con la fronda il raccolto dai numerosi uccelli.

Dal modo con cui attualmente si presenta il seminato è a sperare che se per l'avventura cadesse ancora discreta pioggia il raccolto potrebbe essere assai abbondante e remuneratore.

Sopra un poggio che trovasi nella valle si vedono ancora le tracce dei fossati e del ridotto, che formavano il fortino egiziano, dominato bensì da alture pericolose se coronate da artiglierie, ma non certo se dalla fucileria abissina.

Altra via che conduce da Ambatocan a Saati, è quella che costeggiando il D'gigita passa nei pozzi di Mai-Sagda e raggiunge la strada che congiunge Saati a Saberguma.

Il suo percorso è tutto frammezzo a boschi ora bellamente verdeggianti ed ove rapidamente dinanzi, si ferma all'estremo punto della penisola.

Tutti corriamo a raggiungerlo per pigliar posto nelle vetture.

Mentre il treno è ancora fermo ed il capitano Mirone del Genio, direttore della ferrovia, fa il suo giro d'ispezione per assicurarsi che tutto proceda bene per la partenza, io anche faccio il mio giro per assicurarmi qualche appunto sul tecnico, non senza prima aver osservato l'elegante semplicità del treno speciale, le di cui vetture lucide, svelte, ed ottimali mi fanno ricordare dolcemente della mia bella Italia.

targliela sul petto, e lui l'accoglieva, e la serrava al collo, le copriva i braccini candidi, le mani, il viso, la nuca, di baci tanto fitti, rapidi, da farla piangere.

Rosa Bianca, lo ammoniva, sorridendo, con grosse lagrime di commozione agli occhi. E mentre lui s'allontanava colla creatura chiusa al petto, lei giungeva le mani, e pregava fervidamente Iddio, perchè la conservasse quella bambina e quel marito, per tutta la vita.

Era bello pregare, nel vasto silenzio del bosco, sotto le volte degli alberi, dinanzi la natura lussureggiante, in mezzo ai fremiti delle pianticine che bisbigliavano. La campagna si stendeva ampia ed immensa, coi bizzarri nastri delle stradette silenziose, e i lunghi filari delle acque in fiore, e le folte siepi delle rose selvatiche. Il giardino occupava una grande parte di terreno; era un giardino vastissimo, col bosco al fondo, laggiù accanto al bosco, i chioschetti cinesi, le statue sottili e quasi nude, la fontana dal lungo zampillo, le aiuole riboccanti di fiori. Lontana, nel

Intanto scorgo che nella carrozza di mezzo, insieme al Governatore han preso posto, oltre la giunonica signora Scotti avvolta in un elegante *water-proof* mattinale color nocciuola, il comandante delle truppe colonnello Arimondi, il comandante locale marittimo cav. Vergara, il presidente del Tribunale militare colonnello Guarnieri, l'avv. fiscale militare cav. Ricci, il maggiore Rolando di artiglieria, il maggiore Rotondo del Commissariato, il sostituto avvocato fiscale cav. Gaminara; sul terrazzino, poi, prende posto l'intero Gabinetto del Governatore rappresentato dal maggiore Camerra e dai tenenti Alessandri e Ciaglia.

— Ecco un Gabinetto all'aria aperta. esclamò io, e monto in treno.

Sono le sei e due minuti.

La vaporiera fischia. Il treno parte.

Bonghi e i suoi articoli

Il Ministero ha interrogato il Consiglio di Stato per vedere se sia il caso da adottare misure disciplinari contro Ruggero Bonghi per gli articoli inseriti nella *Nuova Antologia* e nel *Matin*.

Secondo la *Riforma* il Consiglio di Stato si sarebbe rifiutato di prendere qualsiasi provvedimento, dicendo che non può essere giudice dell'azione dei suoi membri fuori del Consiglio.

Intanto si nota che Bonghi non venne invitato al ballo a Corte dell'altra sera.

Quanto al Consiglio di Stato credo che la notizia della *Riforma* sia prematura; il Consiglio di Stato non ha ancora deliberato.

L'articolo 4 della legge sul Consiglio di Stato dice che i membri del consiglio non possono essere sospesi se non per negligenza nell'adempimento dei loro doveri o per irregolare, censurabile condotta.

A quanto pare si vorrebbe trovare gli argomenti di censura negli articoli.

Contro i pescatori chioggiotti

Si ha da Zara che all'isola Brazza un prete fanatico croato fece allontanare colla violenza le barche chioggiotte che si trovavano ancorate davanti alla chiesa, non volendo che la vista di quelle barche e della bandiera italiana urtasse i sentimenti religiosi dei devoti. L'allontanamento delle barche fu effettuato col solito entusiasmo fanatico dalla plebaglia croata.

VARIAZIONI, TRILLI, GRUPPETTI

PER LE SIGNORE.

90,000 lire.

Indovinate, mie cara lettrici, quale fosse l'oggetto che costò sì caro ai signori Elliot e C. di Pittsburgh. Un diamante? una perla? uno smeraldo?

No. Semplicemente una rosa. I signori Elliot e C. hanno acquistata, anni fa, l'edizione di una nuova varietà di rosa, battezzata col nome di «*The Puritan*», pel prezzo di 18.000 dollari, corrispondenti a 90,000

cielo, si staccavano nettamente, le cime dei colli, come turchine e dentellate, come a disegno.

Rosa Bianca stava lunghe ore, in contemplazione, dalla finestra della sua stanza, e gli uccelli venivano su le gronde a cinguettare amorosamente, e i profumi dei fiori salivano coi voli dell'aria. Quando la piccola figlia dormiva, anche Luigi s'appoggiava accanto a lei, muto e commosso, dinanzi a quella gigantesca vegetazione, dinanzi a quella ricchezza silenziosa ed immensa, di bello, di poetico, di incantevole.

Rimanevano lunghe ore, parlandosi a momenti con voce bassissima, breve. A volte l'usignuolo spiegava vicino a loro, la magnifica bellezza della sua voce, la splendida armonia della sua musica, ed essi tacevano.

Velleda pensava a tutto ciò, guardando la signora appassita, smagrita, scarnata, sepolta in quella poltrona color crema a grandi ricami scuri.

La guardava col cuore compresso dall'angoscia.

lire italiane. Questa rosa è una delle molte ottenute da seme del signor Benet, celebre produttore di nuove varietà di rose. *The Puritan*, nella primavera dell'87 era stata portata all'esposizione di fiori recisi di Souhh Kensington (Londra) ed era stata universalmente ammirata. I fiori erano stati mandati recisi dall'America, ed erano giunti in istato di perfetta freschezza.

Consigli ogni tanto.

Ecco un metodo eccellente per far sembrar nuove le stoffe di seta; Far bollire la stoffa involta in un pannolino in acqua e sapone; sciacquare poi nell'acqua calda. Per farle asciugare, attaccarle sopra una tela tesa già su'n telaio, oppure sopra una coperta bianca attaccata al muro, e metterci contro un lenzuolo bianco. Quando sono asciutto, si inumidiscono con una spugna bagnata in una soluzione di gomma adragante ben liquida, e si lasciano seccare.

Riso sardonico.

«*Rise sardonico*, dice il dizionario enciclopedico, è certo movimento convulsivo, che tiene separate le labbra e le guance, contraindo i muscoli labiali da ambe le parti: così detto perchè si velle che somigliasse all'effetto prodotto da una specie di ranuncolo, simile alla cedronella, e cresciuta in Sardegna, il quale mangiato, dicesi, fa morire ridendo. Vuolsi pure che le infiammazioni e le ferite del diaframma, determinino questa specie di riso convulsivo; ma nulla di ciò è provato. Per metafora poi, si chiama riso sardonico, il riso ironico, amaro, fatto a malincuore. Ora, nella nobile storia di Sardegna del barone Giuseppe Mannò, trovasi intorno al riso sardonico il seguente passo, che nulla sopra tal materia lascia a desiderare, e che, quantunque lunghetto, pel nostro intermezzo, pure voglio riportare:

Grande ed a ragione

fu il discredito di quella pianta così funesta, chiamata, dal nome dell'isola, *sardonica*, e la cui acrimonia si dice tale che, contraindosi i nervi della bocca, costringe l'infelice, il quale se ne ciba, a perire fra gli spasmi di una convulsione, somiglianti in tal qual modo ad un riso forzato. Da questo riso che risiede solo sulle labbra, mentre nel cuore è la morte, si fe' procedere la denominazione di quel ridere simulato con cui il traditore accarezza l'adulatore, lusinga l'insultato, compiacesi nel pensiero della sua futura vendetta, l'orgoglioso dissimula il proprio torto. Antichissima trovasi presso ai Greci la menzione di quel riso, ed i poeti stessi di Omero la contengono. Giunone istizzata era contro Giove perchè compiacente egli erasi mostrato a Tetide, illustrando colla sinistra sorte de' Greci lo sdegno di Achille; minacciata dal consorte, si assise nullameno fra i nudi, chinando i suoi grand'occhi, e premendo nell'animo il concetto livore. Valeano suo figlio, con parole adatte esortava nel mentre alla sommersione; e videasi allora la dea dalle bianche braccia, ridere, comechè

— Mi trovi mutata, non è vero, disse lei, stringendole le mani. Ho pianto tanto, Velleda; soffro tanto.

Il suo volto ceraso si contraeva tutto.

— Non ho più lagrime, Velleda.

Velleda taceva. In simili casi di fronte si atroci dolori che può dire una donna, un'amica, sia pure un'intima amica?

La parola non arriva fino al cuore di chi soffre. Non giunge neppure a sfiorarlo colla tiepida ala carezzevole. Se la creatura colpita non può trovare conforto in se stessa, è inutile che lo cerchi o spera di trovarlo nel cuore di un'altra. Non ne sentirà alcun sollievo.

Velleda lo sapeva e taceva: il capo chino appoggiato alla palma della mano, due grosse lagrime sulle guancie.

— Non piangere, Velleda, no; balbettò Rosa.

Velleda alzò la fronte, e gli occhi offuscati. Un ritratto del conte, in piedi, grande al nero, occupava il mezzo di una parete, e guardava, tanto naturale da mettere i brividi.

(Continua)

APPENDICE

ROSA BIANCA

UMBERTINA DI CHAMERY

Là almeno, avrebbe potuto sfogare la sua felicità traboccante, senza che alcuno si occupasse di lui, o trovasse a ridirne.

E difatti partì due mesi dopo l'avvenimento, nel fiore de l'autunno. Allora furono altri otto mesi di felicità continuata, dolcissima, in quel bel vilino candido e solitario, in quel giardino sterminato e ospitale. La piccola stava sempre con loro; ne l'aria purissima della campagna cresceva meravigliosamente; aveva dieci mesi e ne mostrava dieciotto, e pronunciava distintamente mamma e papà, con quella sua bocciuccia di fragola.

Erano lunghe passeggiate in giardino, colla bimba in braccio, o in carrozzella, e lunghi, interminabili cicalacci, e progetti per l'avvenire, fatti tutti sotto gli

a malincuore, e ricevere dalle mani del figliuolo l'offertole nappo.

In questo tratto il riso sardonico è solo dipinto da quel gran poeta; nel seguente si nomina espressamente. Ulisse assisteva al banchetto dei proci, e rivolgeva nell'animo le prossime sue vendette. Etisippo, che più malvagio era degli altri, scherzando un ospite di povera apparenza e levando su da un canestro una zampa bovina, lanciavala con villania contro all'eroe; ma questi avendola sfuggita con destrezza alquanto il capo, rise in quell'atto, secondo l'espressione del poeta, d'un cotal suo riso sardonico.

Segue.

Trovandosi in tempi così remoti, non esultate dai greci questo vocabolo, pensò qualcuno che poco probabile per ciò si chiarisca la derivazione di quel nome, dall'appio di Sardegna, e che piuttosto si debba riferire ai sardi della Lidia, poiché in quell'età poco conosciuta esser poteano nell'oriente, le prosperità d'una oscura pianta di lontana regione. Si aggiunge del pari che dagli antichi, e specialmente da Cicerone, venne sempre quel proverbio, citato in greco; la qual cosa ad un'origine greca, piuttosto che latina aver potrebbe giusto riguardo.

Si notò all'istesso tempo, che non sardonico fu chiamato da Omero quel riso la quale parola non converrebbe punto al nome dell'isola, non Sarda, ma Sardo, dai Greci appellata. Qualunque tuttavia debba ripetersi la forza di queste ragioni, ad alcuna delle quali si potrebbe opporre la facilità che per mezzo delle antiche colonie greche della Sardegna si potè avere nel propagare la sinistra reputazione del suo appio selvatico, io lascio che ciascuno creda ciò che gli parrà più agguato; di questa famosa produzione del suolo sardo, il quale certamente non deve essere disgraziato in conto alcuno, se nel suo seno vegeta una pianta che ha potuto diventare simbolo d'una riso tradire.

Un pensiero piccino.

E' una riga piccola, d'un gigante: « Il credere, deve essere volontario. » Segneri.

La camelia.

Le guancie vellutate d'un bel viso di vent'anni, fanno pensare alla camelia. Tinta molle, tinta pallida, raso delicato, sul fiore; morbidezza e freschezza sul fiore del viso. Sorelle: camelia e bellezza.

Posta aperta.

(Europa) Ecomi qui, tutto per te. Ti ricordi di questa parte di mondo? Di Europa? Ti mando tanti saluti. Non farmi il viso serio per quella tirata più sopra sul Riso Sardonico. — E' a sasso d'invenzioni — e più povera del solito... di spirito! Addio; mio buon cuginetto.

(Friuli) E tu, che pensavi di vedere qui radunati stati e provincie? Non male, spero. Senti, mio piccolo Friuli, chiudo la rubricchetta col tuo nome, che è poi quello di G. biondo. Non lo scrivo, ma tu lo capirai, neh, piccolo Friuli?

Che bisticcio in questa posta aperta! Tu riderai. Ed io dirò, come nei buoni giorni della nostra giovinezza: non ridere ti prego! Sarivi, al picciolo tuo Ginguillino.

CRONACA

Urbana e Provinciale

Bollettino meteorologico

Udine — Riva Castello
Altezza sul mare m. 130, sul suolo m. 20
FEBBRAIO 16. Ore 8 ant. Termometro 14
Minima aperto notte -1.6 Barometro 767.5
Stato atmosferico: coperto
Vento: — Pressione: Stazionaria
IERI: Sereno
Temperatura: Massima 10.8 Minima 0.5
Media 4.41 Acqua caduta:
Altri fenomeni:

Bollettino astronomico

16 FEBBRAIO 1893
SOLE LUNA
Leva ore di Roma 7.0 Leva ore 7.18 m.
Passa al meridiano 12.114 Tramonta 5.7 m.
Tramonta 5.22 Età giorni 29.4
Fenomeni L. N. ore 5.6 p.

Esposizione mondiale

di Chicago

La Banca di Udine emette lettere di credito e fornisce accondiscendenti pagabili a Chicago (America).
Allo scopo poi di facilitare le transazioni ai signori espositori e di essere utili ai visitatori nelle principali città degli Stati Uniti, la Banca di Udine rilascerà lettere di presentazione presso i suoi corrispondenti di Nuova York e Chicago.

Udine 10 febbraio 1893

Banca di Udine

Personale finanziario

Con decreto reale del 2 corrente il sig. Pietro Briotto, commissario di 1^a classe nella dogana di Udine, è stato, dietro sua domanda, collocato a riposo e contemporaneamente nominato Cavaliere dell'ordine della Corona d'Italia.

Era commissario dirigente la dogana alla locale stazione ferroviaria dell'agosto del 1891 ed ha sempre dato prova di saper tenere nell'esercizio delle sue mansioni quella giusta via di mezzo, che concilia le ragioni del fisco cogli interessi del commercio.

Al suoi colleghi, superiori e dipendenti, che in lui riconobbero una persona leale, intelligente e di cuore, pari alla esultanza per la meritata onorificenza è il rincrescimento di doverne salutare la dipartita.

A V A T

Il tempo splendidissimo di ieri ha recato sul prato di Vat, moltissime signore e signorine, giovinotti ed attempati, a compiere l'epilogo dei divertimenti e delle pazzie del carnevale!

E là, in mezzo alla folla, quanti erano venuti per compiere un voto, una promessa fatta nella frenesia di un ballo fra le soavi e carezzevoli armonie di un valzer!

Quali e quante occhiate significantissime; quanti sorrisi gentili e burleschi, e quante risate al risovvenirsi di ricordi piacevoli, di scherzi, di lazzi sfuggiti ballando e bevendo allegramente. Numerosissimi gli equipaggi e le carrozzelle e molti i cavalieri, fra i quali notammo, in una gentile amazzone, la baronessa Fassini.

Le feste non sono finite

Carnevale è passato chiudendo la serie dei balli pubblici e privati delle mascherate più o meno vivaci, dei veglioni tradizionali. — E' passato, ma ciò non toglie che si possano ancora passare lunghe ore nell'allegria di una eletta riunione di signore, signorine e signori.

Una splendida serata infatti fu quella che i signori Cagli ci han fatta iorsera gustare accogliendo nelle lor sale buona schiera d'amici ad ammirare, nel teatrino improvvisato, due produzioni di cui i protagonisti furono la signorina Bice Cagli e alcune sue coetanee.

Il trattenimento era stato annunciato da biglietti d'invito alle singole famiglie redatto nel modo più brioso e spiritoso che si potesse ideare.

Annunciava una grande rappresentazione comico-drammatica nel teatro di prosa in versi, ponendo poi il programma della nota da subirsi, mettendo per intermezzo un'aspettativa prolungata, dando per prezzo d'ingresso un battimano dopo il primo atto, un fischio dopo l'intermezzo e le sedie in scena alla fine dello spettacolo.

Poneva in annotazione l'avvertenza che per ottenere i primi posti bisogna venire prima di quelli che vengono dopo.

Così annunciato il programma nessuno mancò al cortese invito e non ebbe di che pentirsi.

La commedia «Dolcezza e rigore» di Paolo Ferrari, rappresentata dalla signorina Bice Cagli, cont. Olga Valentini, Maria d'Agostini, e Rina Micoli-Toscano, piacque molto e per la grazia del soggetto e per l'affiatamento delle brave dilettanti che posero il massimo impegno nella lor parte.

La signorina Bice Cagli si mostrò una vera madre affettuosa con la propria figlia, piena di cuore e sentimento; la signorina Maria d'Agostini conservò inappuntabile il carattere della serva brontolosa, aspra ed un po' petulante. La contessina Olga Valentini, fu sempre una signorina ben educata nel cuore, tutta sentimento, e la signorina Rina Micoli-Toscano si mostrò ben esperta nella parte di caratterino superbo, dispettoso, tenuto a freno dalla semplice paura delle borse.

Alla fine della commedia accoppiarono unanimi gli applausi e le brave signorine dovettero più volte presentarsi alla ribalta.

Dopo l'annunciata aspettativa prolungata, cominciò la farsa — L'eduardo goloso — che lo spiritoso compilatore degli annunci, desidera non si confonda con quelle di Sorrento che mangiavano solo alle ore dei pasti.

Questa farsa è stata, dirò così, una fatica speciale della signorina Rina Micoli-Toscano, che pur di saggiare la gola passa lungo tempo sotto un tavolino alla tira dei dolci chiusi nell'armadio. Con una disinvoltura, starai per dire d'artista, la brava fanciulla seppe disimpegnare la difficile parte della ghiotta che si pente appena sa come per colpa sua possa venire accusata la maestra innocente.

Questa parte la sosteneva la signorina Bice Cagli e bene le si adattava per la serietà imponente e insieme dolce, de' suoi modi. La dispensiera — signorina Maria d'Agostini — fu anche qui

una cara vecchietta, ma rabbiosa, ma piena di paure e superstizioni.

La contessina Antonia di Colloredo, Olga Valentini e la signorina Pia Malvasi e Ines Chiap, colla disinvoltura e la grazia loro naturale coadiuvarono al massimo buon andamento della farsa che seguì piena di brio sino all'ultima scena fra il plauso generale.

Nella mia qualità di relatore ho assunta informazioni e sono obbligato ad aggiungere, a plauso delle brave signorine recitanti, che quasi senza aiuti di persone superiori hanno saputo superare le difficoltà della distribuzione delle parti, della mimica, dell'affiatamento nel dialogo.

Brave signorine; esse cominciano così a rendersi disinvoltate e acquistano maggior numero di cognizioni a sentimenti. Gli interventi son loro grati d'aver fatto passare delle bellissime ore al legamento.

Biancospino.

Uno splendido giornale per le signore

Abbiamo ricevuto il N. 2 dell'*Aracne*, rassegna mensile illustrata, che contiene finissimi e magnifici disegni di stoffe, ricami e merletti.

Questo periodico è in formato grande; ogni numero contiene dieci a dodici tavole impresse finemente a colori, di ricami, monogrammi, ecc.

L'abbonamento annuo è di L. 15 — un semestre L. 8.

Ad Udine si vende in numeri separati all'Emporio giornalistico del sig. Achille Moretti.

Gli Uffici di direzione sono a Torino Via Nizza N. 12.

Ecco il sommario del N. 2:

Salotto orientale, Giulia Fava-Parvis — In difesa del ricamo, Celestina Bertolini — Corriere di Gennao, Colomba Messaggera — Per le giovinette: Un dramma sotto una foglia, Maria Bobba — Suora infermiera (Poesia) Maria Pia Alberti — Consigli pratici, E. Sandrone — Spiegazione delle tavole — Varietà — Solara — Corrispondenza.

Sono unite poi a questo numero le seguenti tavole:

Monogrammi per fazzoletti, lenzuola, ecc.

Disegni a colori blu e bianco per tovaglia da the su fondo di stoffa crème, ricami a punti variati.

Bordo grande su damine (disegno antico) per tovaglia d'altare. Ricamo in seta fantasia a tinta piena, punto a scacco, contornato in seta bruna.

Mazzo di rose.

Punto in croce copiato da disegno antico del XVI secolo.

Stoffe. — Broccato veneziano del 1500.

Merletti. Volano in punto Rosaline a un solo merletto, con una sola corona rilevata.

Conferenza

Finita la settimana grassa, le feste e i balli, si riprendono le conferenze.

Venerdì 17 corrente il professore Vincenzo Marchesi parlò sul tema: *La donna italiana nella storia.*

I biglietti costano cent. 50 (25 per gli studenti) si possono avere presso la libreria Gambierasi e dal bidello dell'Istituto.

L'intero provento sarà devoluto in parti uguali alla Società: « Dante Alighieri » (Comitato di Udine) e « Reduci e Veterani del Friuli. »

Le tasse degli espositori italiani a Chicago.

Si porta a notizia degli interessati che il Commissariato Generale Italiano per la Esposizione di Chicago ha stabilito che gli espositori debbano pagare per le spese di addobbo e di sorveglianza delle sezioni le tasse seguenti:

L. 10 — per ogni mezzo metro quadrato di spazio occupato fino a m. 3.

L. 16 — per ogni metro quadrato per spazi da 3 a 10 metri quadrati.

L. 14 — per ogni metro quadrato per spazio da 10 a 20 metri quadrati.

L. 10 — per ogni metro quadrato per spazi superiori a 20 metri quadrati.

Gli artisti sono esonerati da ogni tassa per spese di addobbo e sorveglianza della sezione.

Società Dante Alighieri

Comitato di Udine

Ricordiamo che nella sala della Camera di Commercio di Udine, questa sera alle ore 8, ha luogo l'assemblea generale per trattare e decidere sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Presidenza;
2. Approvazione del Consuntivo 1892;
3. Nomina della Rappresentanza.

Se sarà necessario di rinviare l'Assemblea, questa avrà luogo nel domani alla stessa ora, senz'altro avviso.

Siete raffreddati? Affrettatevi a prendere qualche pillola di Catarrina.

Cronaca giudiziaria

Tommaselli, vice-cancelliere di Tolmezzo, fu sospeso per dieci giorni con obbligo di prestare servizio.

Ancora sul ladro evaso dalle carceri di Tolmezzo

Un egregio amico, (dal quale vorremmo costante la collaborazione) ci scrive da Tolmezzo in data di ieri:

A completamento di una corrispondenza inserita nel numero di ieri del *Giornale di Udine*, relativa all'avanzione delle carceri di Tolmezzo del noto pregiudicato Zoffi Giuseppe di Nojaris, la prego di aggiungere quanto segue:

Il mezzo impiegato dallo Zoffi per fuggire dalle carceri fu assolutamente impenso ed ardito, tanto, che, pur sussistendo le medesime condizioni, nessuno mai pensò, che le stesse potessero fornirgli, né ad alcuno dei tanti ricoverati balenò mai in mente l'idea di poterlo tentare. Ciò dimostra la stoffa pericolosa del soggetto, che alla pervertibilità d'animo ed all'ardimento congiunge una mente fine e calcolatrice. Ed è una vera fortuna, che col suo arresto il paese sia liberato nuovamente, almeno per qualche, anno di lui.

Il merito della sua cattura va attribuito in principalità al senso morale di queste popolazioni che non si prestano a tener mano ai delinquenti; alle pronte investigazioni ordinate dall'autorità politica, ed in ispecial modo alla parte attiva presa dal R. Commissario e dal tenente dei R.R. Carabinieri i quali personalmente, in difetto di agenti tutti sguinzagliati sulle tracce del fuggitivo, si sono recati a piedi ad Imponzo per assicurare nelle mani della giustizia, ed essi stessi lo tradussero nella sua vecchia e meritata dimora.

Lo Zoffi, per chi non lo sapesse, è quel malfattore che pochi mesi or sono, perpetrò il furto nell'ufficio postale di Paluzza (furto dei più audaci) e che ha sull'anima altri molti peccati.

Re Umberto e la Coop. agricola italiana

Anche il nostro Re ha voluto diventare socio della Cooperativa agricola italiana, che si propone la coltivazione delle terre incolte. E non solo vi si è associato sottoscrivendo per dieci azioni, ma ha anticipato l'intero capitale alla società aggiungendo nobili parole di approvazione ed incoraggiamento, che riusciremo gradite a quanti sono finora associati, e suoneranno sveglia e rampogna a quanti, potendolo, (e chi non lo potrebbe?) non lo hanno ancora fatto.

La sanzione del Re, a questa nobile iniziativa, varrà, crediamo, molto per gli scopi sociali, varrà, non fosse altro che per l'esempio, a moltiplicare le forze attive della società, ad ingrossare le file dei colonizzatori.

Ma che si fa nel Veneto?

Un Comitato locale è quasi sorto in Friuli per opera di persone egregie quali i Fiori, i Tomasoni, gli Annoni, i Grassi, i Margreth, i Morelli, i Madrassi, ecc. ecc.; ma non basta, bisogna che il Comitato ingrossi, che a questo altri se ne aggiungano e fermino il gruppo Veneto.

All'opera dunque i volontari!

Incendio a Pozzuolo

Pozzuolo, 15 febbraio.

Ieri sera a Pozzuolo alle ore 11 nella casa di Pillini Pietro fu Candido afflitta a Tirelli Angelo fu Sebastiano, in Pozzuolo, si sviluppò un incendio che durò circa un'ora. Il fuoco principiò esternamente a levante di una tettoia coperta a paglia, e da questa distruggendo foraggi ed attrezzi rurali, si comunicò ai luoghi attigui una stalla e fienile.

Il danno sofferto dall'affittuale Tirelli assicurato si ritiene di circa lire 650, ed il danno del proprietario Pillini non assicurato viene ritenuto di L. 1000.

I proprietari attigui D'Anton Giuseppe e Iuri Candido furono danneggiati in roture e guasti per circa lire 200 ciascuno, e sono assicurati.

I primi ad accorgersi del fuoco furono Duca Angelo, Gori Luigi e Maria e Duca Leonardo fu Luigi.

Premurosamente sul luogo, del disastro accorsero i R.R. carabinieri, il sig. Masotti neb. Ugo colla propria pompa, e grande quantità di popolazione che unanime, si prestò per l'estinzione dell'incendio. Speciale menzione per l'opera loro veramente efficace e coraggiosa si fa dei carabinieri, e dei sigg. Duca Luigi, Duca Leonardo, Lodolo Enrico, Di Cecco Luigi, Visentini Luigi ed altri.

La causa dell'incendio si ritiene accidentale, avvenuta forse dal getto spensierato di qualche rimasuglio di corino acceso, od altro, tanto più poiché dietro la casa c'è un viottolo dalla parte del quale incominciò il fuoco si esclude trattarsi di dolo.

Un vecchio cieco che muore per essere caduto in una cisterna

Verso le 10 ant. dell'8 corr. il ceco Santin Giuseppe fu Antonio d'anni 84 della frazione Mezzomonte (Polcenigo), uscito da solo dalla propria abitazione per recarsi in chiesa, cadde entro una cisterna che si stava costruendo dal di lui figlio Antonio d'anni 54, nel cortile dell'abitazione stessa, e riportò gravi ferite alla testa che lo trassero a morte dopo 5 ore.

Da indagini fatte sul luogo dal Comandante la stazione di Polcenigo è risultato che la morte del Santin avvenne per mera negligenza del di lui figlio suocincomato, il quale dopo d'aver sospeso il lavoro non pose attorno alla cisterna i necessari ripari, non si curò di guidare né far guidare il genitore, ch'era però solito uscir solo di casa.

Il Santin Antonio venne pertanto denunciato con dettagliato processo verbale al pretore di Sella per l'opportuno provvedimento.

Nè odi né amori

Con questo titolo fu pubblicato (editori i fratelli Dumolard di Milano) un volume del notissimo scrittore E. A. Butti, autore di quel bellissimo romanzo che è l'*Automa* e del quale anche noi abbiamo parlato.

Riprenderemo presto la parola su questa nuova pubblicazione del Butti.

Beneficenza

La società udinese per la Caccia a cavallo elargì a questa Congregazione di Carità la somma di L. 125 risultato della veglia danzante tenutasi in casa Florio nel passato carnevale.

La Congregazione, con tutta riconoscenza ringrazia.

Dopo i funerali del Federicis

Ringraziamento

La Direzione dell'Ospizio M^e Tomadini ci prega di pubblicare:

Nò, l'Udinese non è degenerare dai suoi gloriosi antenati. Nò, Udine la bella dal suo vetusto torreggiante castello su cui aleggia l'angelo foriero della pace e dell'amore che affratella ed ingentilisce il popolo che gli pasceggia ai piedi, non è la Beora d'Italia come la credevano un dì coloro che non ci conoscevano.

Udine gareggia colle sue più nobili sorelle a tener alto il primato della sua Patria, e con esse preferisce oggi all'onore del dominio e della guerra, la gloria della pace per espandere la sua carità. Lo slancio degli Udinesi che fanno a gara a tergere le lagrime del figlio abbandonato dal suo popolo, si cattivò la mente ed il cuore del signor Federicis, e lo fé suo. Ma Udine comprese il nuovo figlio, che seppe ispirare; e ieri volle rendergli il tributo della sua ammirazione.

Com'era commovente osservare il ricco avvisarsi al povero per dirgli, i nostri orfani furono beneficiati, e congratularsi e goderli assieme come si trattasse d'una fortuna di casa loro. Il telegramma ebbe appena tempo, si può dire, d'annunziare l'arrivo della anima benedetta che i cittadini affluirono da ogni parte a renderle l'ultimo saluto.

Siano egli benedetti questi udinesi, che dimostrano una volta di più quanta sia la nobiltà delle loro anime, e quanto vivo dimanti nei loro cuori l'amore fraterno che più rese glorioso il nome d'Italia. Questa non è una dispregevole adulazione; è lo sfogo di anime riconoscenti, è l'effusione del figlio, che trova il padre quando lo credeva perduto, è la letizia della mente, che vede illuminarsi il problema sociale perché l'operaio soffriva volentieri quando vedrà suo figlio bene accolto dal ricco; è finalmente il ringraziamento all'onorevole Sindaco ed all'onorevole Giunta Municipale, che facendo interpreti della città che rappresentano, vollero onorare così solennemente il Benefattore dei figli del suo popolo.

Ma qui tutti ci faranno una domanda: quali saranno le novità dell'ospizio? La traccia lasciata dal nostro Fondatore ci è sacra, il suo esempio sarà la nostra guida, noi continueremo nelle condizioni di prima mettendoci in stato di dover battere per l'elemosina di due centesimi alle porte di tutti. Nò, non spezziamo questo vincolo di simpatia che lega l'ospizio ai suoi concittadini; ma allargheremo le braccia quanto prima ci sarà permesso per soccorrere un maggior numero d'orfani, per tergere più lacrime, per consolare più vedove, per insegnare ad altri bambini ad amar Dio e la Patria onorandoli coll'amore, colla sobrietà, col sacrificio. — La gratitudine all'onorevole Municipio, il ricambio ai cittadini che benedirono al benefattore dei nostri orfani si compendierà sempre in queste parole: Continuate sulle orme e sullo spirito dell'ill. fondatore M^e Toma-

dini, che quasi sul suo ospizio della città a bene di chi

Pregiam... ommissioni... sul fatto, co... nel grande... la mancanza... ai Rspettab... pagaroni i... Benefattore... assicura del... a ripetere... tutti, compri

Un... venne perdu... leia fino all... Chi l'aver... nostra redaz

Arte

I Pagli

Tempo t... l'opera i F... sarebbe an... corr. Pare... la primiera

PAC

Giovine

persone vi... che gover... al sepolcro

Anche t... vinezza, ne... beltà e del... una soave... sogno prop... pace.

Può esse... segnazione... riposo dop... ventù, che... quale l'ani... lotte e for...

Può esse... e lo prov... Nel ferv...

Non ho... cercato... me, mi ri... mi avvinsi... e piani, p... ghiozzand... i singulti

Oh dolce... larve della... all'anima

All'anim... carni che... at'impetu... cieche ve... linconia p... incatenata, i

Vieni, gi... lo luoghi... di riposar... d'una fan... ch'ella pia... labbra le...

sentirla m... maria alla... l'animo mi...

Il tempo... destai per... tante lagr... non troppo...

segnazione... incancellab... una ruga

Qui pov... il pellegrin... fortandoci...

La na... labbra il... volentieri...

comica med... Vivremo...

come le is... dan semp... gli astri ch... scambiano...

corrono e si... interminat... Guardian...

E s'ella f... ora... tu p... ile ed osc...

rischiara

dici, che quasi Angelo veglia dal cielo sul suo ospizio eccitandoci coll' Angelo della città ad andar sempre avanti pel bene di chi soffre.

Pregiamo perdonarci l'involontaria omissione che purtroppo, ora riandando sul fatto, conosciamo d'aver commesso nel grande stordimento; e specialmente la mancanza forse di dovuti riguardi ai rispettabilissimi Signori che accompagnarono il funebre Corteo dell'insigne Benefattore. La loro bontà, ben nota, assicura del compatimento, e ci sforza a ripetere di nuovo, grazie grazie a tutti, compresa la stampa.

La Direzione

Un orecchino d'oro

venne perduto l'altra sera da via Aquileia fino alla Sala Cecchini. Chi l'avesse trovato può portarlo alla nostra redazione.

Arte, Teatri, ecc.

I «Pagliacci» di Leonecavallo

Tempo fa abbiamo annunciato che l'opera di *Pagliacci* del m. Leonecavallo sarebbe andata in scena il giorno 25 corr. Pare però ora che si sia stabilito la *primière* per il giorno 2 marzo.

PAGINA D'ALBUM

(Ad Asildardo)

... il nostro amore fu inutile ed oscuro come le lampade che rischiavano le sepolture dei morti.

Giovine amica! E' sulla terra una perenne vicenda di sorrisi e di lagrime che governa i nostri giorni e li trascina al sepolcro.

Anche tu nell'alba più lieta della giovinezza, nell'incanto più innocente della beltà e delle speranze, anche tu senti una soave inclinazione al meditare, il bisogno prepotente della solitudine e della pace.

Può essere sconforto... può essere rassegnazione... io ti desidero che sia il riposo dopo la prima febbre della gioventù, che sia il sonno tranquillo dal quale l'anima si desta temperata alle lotte e forte per l'avvenire.

Può essere sconforto... e l'ho provato e lo provo anch'io.

Nel fervore dei miei giovani anni mi son lasciato mollemente accarezzare da tutte le speranze; ho desiderato ardentemente di sognare e sognai a lungo, col pensiero presente alla vita, coll'occhio aperto ed incantato sul sole, colle labbra socchiusse e fremmenti all'aria imbalsamata delle mie belle primavere.

E a poco a poco, nella dolcezza di quella visione, impallidiva il sole, diveniva fredda l'aria, appassivano i fiori e l'anima mia rimaneva muta, ghiacciata, inerte.

Non ho sorriso più alla terra, non ho cercato più gli uomini; tornai entro me, mi rinchiusi tutto nell'anima mia, mi avviai fortemente le braccia al petto e pianai, pianai solo... sconosciuto... singhiozzando nelle tenebre... reprimendo i singulti per non destare compassione.

Oh dolcezza della malinconia, oh fredde larve della solitudine, quanto siete care all'anima gentile!

All'anima che brucia d'ardore, alle carni che fremono di giovinezza, a quest'impeto di passioni che irrompono cieche verso l'avvenire, la sola malinconia può imporre un giogo che non incateni, ma accarezzi.

Vieni, giovane amica, vieni dappresso! Io lungi giorni vagheggiai nel pensiero di riposare il volto stanco sulla treccia d'una fanciulla mesta; ho desiderato ch'ella piangesse per suochiar sulle mie labbra le sue lagrime; ho aspettato di sentirle morir dall'affanno per richiamarla alla vita con tutte le forze dell'animo mio e del mio amore!

Il tempo volò e sparirono i sogni. Mi destai per piangere, ma conobbi che tante lagrime sono amare: conobbi che son troppo amare le lagrime della rassegnazione. Esse lasciano due ricordi incancellabili: una piaga al cuore ed una ruga sulla fronte.

Qui povera amica! Noi cominceremo il pellegrinaggio lungo della vita confortandoci a vicenda e combattendo il fato. La natura forse ci ricondurrà sulle labbra il sorriso e poi torneremo più volentieri alla solitudine ed alla malinconia meditazione.

Vivremo assieme innocenti e felici come le isolette del mare che si guardano sempre e non si toccano mai; come gli astri che dalle solitudini azzurre si scambiano raggi e colori e vita, si rincorrono e si attirano attraverso lo spazio interminato senza mai avvicinarsi; si guardano sempre e non si toccano mai. E alla fine del nostro esiglio? Oh allora... tu piangerai l'amore che fu inutile ed oscuro come la lampada che rischiara il sepolcro.

Ciclamino

Le Banche

Grillo e Lacava Perquisizioni e Interrogazioni

Roma, 15. Il comm. Grillo ha avuto una conferenza col ministro Lacava per appianare alcune difficoltà relative alla fusione della Banca Romana con la Banca Nazionale.

Si dice che l'on. De Zerbi, il quale continua a stare in casa, soffrendo molto del suo male di cuore, sarà nuovamente chiamato dal giudice istruttore. Egli dovrebbe fornire spiegazioni a proposito di alcuni altri fatti che sarebbero venuti in luce in seguito all'esame delle carte di Tanlongo.

Rocco De Zerbi soffre tanto del suo male di cuore che non può neppure più stare a letto. Egli da una settimana passa le notti su di una poltrona. Ieri il mal di cuore accentuossi e fu chiamato in fretta Baccelli, che lo trovò aggravatissimo. Egli gli alimenta la respirazione con l'ossigeno. Stamane De Zerbi sta meglio.

Stamane il giudice istruttore Caprioli si recò al ministero di agricoltura e telese i suggerimenti all'ufficio dell'impiegato Rossi e vi compì una perquisizione.

In seguito al mandato di comparizione spiccato dal giudice istruttore contro il pittore Peralta, questi è stato interrogato.

Il pittore Peralta non nega l'esistenza del conto corrente aperto a suo favore alla Banca romana dal barone Michele Lazzaroni per due milioni e mezzo, ma dichiara di non aver ricevuto un soldo di quella somma. Egli non era che un semplice prestatore nome. La somma da lui riscossa alla Banca romana passò tutta intera nelle mani di Lazzaroni. Come è noto il signor Peralta era maestro di pittura di Michele Lazzaroni.

Un telone che trasporta in aria una fanciulla

L'altra sera durante la rappresentazione del *Faust* è avvenuto al *Sociale* di Mantova un caso assai singolare che avrebbe potuto costare la vita ad una povera bambina.

Nell'intermezzo tra il terzo ed il quarto atto, una bella fanciulla undicenne, certa Olga Tassi figlia di una comparsa del teatro, si era messa a trastullare nel palcoscenico, tanto vicina al telone, che le sue gonnelle restarono impigliate nell'asta di ferro, posta all'estremità del sipario.

Quando, alle prime battute dell'ultimo atto, il macchinista cominciò a far innalzare la tela, la vispa ragazza si sentì trasportata in alto, e rimase sospesa nell'aria; un urlo di spavento si sollevò per tutto il teatro; un panico immenso si diffuse tosto nei palchi e nel loggione, perchè non pochi degli spettatori non avendo compreso di che si trattava, temevano che si fosse manifestato un incendio, e moltissime signore prendendo a volo le vaghe frasi che si pronunciavano qua e là, si riversarono spaventate alle porte d'uscita.

Sola, tranquilla in mezzo a tanto fracasso, era la Olga Tassi; essa non si scomponeva — forse perchè non comprese il pericolo della sua situazione; e fra tanto orgasmo ebbe la prontezza di spirito di aggrapparsi alle corde del sipario e di lasciarsi trascinare in alto senza emettere un solo grido di paura.

Il macchinista, che non aveva udito nulla di quel po' di baccano, continuò a far alzare la tela, finchè questa giunse a toccar l'impalcato.

E allora truppe da tutte le parti una sola voce *Abbasso il telone!* l'orchestra sospese di suonare, e finalmente il telone cominciò lentamente ad abbassarsi.

Tutti gli occhi si fissarono sulla bambina, tutti i cuori palpitavano di trepidazione per lei.

— Dio, se si rompesse le gonne — si chiedevano angosciate tante buone signore, tanti padri di famiglia...

E quando, dopo pochi secondi, la fanciulla si lasciò cadere fra le braccia degli inservienti di scena, un applauso spontaneo, prolungato, fragoroso scoppiò nel teatro; un applauso di soddisfazione e di gioia. La piccola Olga era salva!

Il dottore del teatro constatò che essa non aveva provato nessuna sensazione di timore, perchè il suo polso era calmissimo; regolare.

Grave incendio di un Restaurant 12 morti e parecchi feriti

Un terribile incendio si è manifestato al Restaurant *Scäfer* a Lipsia.

Un avventore, non colpevole leggerezza accese un fuoco d'artificio e questo appiccò subito il fuoco alle molte decorazioni del locale, così che gli avventori dovettero cercare tosto la salvezza nella pronta fuga.

Ad accrescere la confusione si aggiunse il fatto che la gente non poté

uscire soltanto dalla porta che mette nel cortile, ma da parecchie finestre che danno sulla via e che furono all'uopo impetuosamente sfondate.

I più vi riuscirono, ma sei persone caddero vittime del vorace elemento: oltre a ciò tre persone riportarono gravi lesioni e dovettero essere trasportate all'ospedale.

Quattro avventori che si trovavano nell'oratorio furono rinvenuti morti soffocati dal denso fumo. Nel locale stesso morirono la figlia del proprietario e una signattera.

PARLAMENTO NAZIONALE

Seduta del 15 febbraio

Camera dei Deputati.

Pres. Zanardelli

La seduta è aperta alle 2.

Pelloux riprende alla interrogazione dell'on. Costantini sopra il collocamento a riposo degli ufficiali superiori. Il ministro dice che questo avviene su proposta delle commissioni per gli ufficiali ritenuti invalidi al servizio attivo. Aggiunge che occorre rinnovare l'esercizio e che molti giovani di vario merito aspettano le meritate promozioni.

L'on. Lacava risponde all'interrogazione del deputato Ridolfi e dice che si studia il riordinamento della Camera di commercio anche in rapporto alle funzioni affidate ai comizi agrari, ma che finora non è definita tale materia.

L'on. Fani anche a nome degli onor. Pompili e Franchetti svolge una proposta di legge diretta a correggere la circoscrizione fatta in esecuzione della legge sulla riduzione delle Prefetture.

L'on. Bonacci non trovando d'accordo sulla proposta le popolazioni interessate si riserva di pronunciarsi su di essa quando verrà in discussione la legge stessa. Frattanto non opponesi alla presa in considerazione.

L'on. Fani risponde che le popolazioni interessate sono ora perfettamente d'accordo.

La presa in considerazione è quindi accordata.

Ha la parola l'on. Bianchi Emilio che svolge una sua proposta di legge per la istituzione di una commissione permanente per la codificazione civile.

L'on. Bonacci accetta la presa in considerazione.

Si riprende quindi la discussione per la istituzione dei probiviri.

Parlano in vario senso Chimiri, Bonacci, e il relatore Gianturco dal banco della commissione.

Prosegue la discussione degli articoli della legge sui probiviri sino all'articolo 17 la cui discussione viene rinviata su emendamento degli on. Maccacini e Guelpa. La seduta è levata alle 5.10.

Telegrammi

Il Consiglio di stato e l'on. Bonghi

Roma, 15. Il Consiglio di Stato tiene una riunione plenaria a sezioni riunite.

Vi intervenne anche l'on. Bonghi. Intanto alla Presidenza del Consiglio di Stato era arrivata una lettera del Ministero chiedente il suo parere se sia il caso di punire Bonghi.

Il presidente Tabarrini nominerà una Commissione, cui parteciperanno Spaventa, Arabin, Bonasi, Mazzolani, Samola, Palma, Boecardo, Bianchi e Giorgi per discutere sull'argomento.

Quasi tutti i giornali dicono che i consiglieri di Stato ritengono non essere il caso di punizione all'on. Bonghi.

Alla lettera del Ministero erano uniti i numeri della *Nuova Antologia* e del *Matin*.

Anche dicevi che Bonghi, non solo non fu invitato a Corte, ma essendo *habitué* del circolo della Regina, venne invitato a non intervenire. Le pratiche del duca di Sermoneta e di altri per ravvicinare Bonghi al Quirinale non riuscirono.

Intanto dicevi che un altissimo personaggio, parlando del contegno di Bonghi, laggiù, disse: — Quanto più corretto è Imbriani!

Intanto dicevi che un altissimo personaggio, parlando del contegno di Bonghi, laggiù, disse: — Quanto più corretto è Imbriani!

Le inondazioni in Austria-Ungheria — Il Danubio illuminato a luce elettrica — Un paese crollato — Città minacciate.

Vienna, 15. E' finito il diegelo, ed ogni pericolo di inondazione è scomparso, nondimeno si è creduto opportuno di illuminare il Danubio a luce elettrica, durante la notte, per poter osservare il corso dei blocchi di ghiaccio che galleggiano ancora sul fiume.

Oltre l'inondazione di Karlenbergdorf si segnala il disastro di Fischamend, piccola città vicino Vienna.

Nella notte dal lunedì al martedì le acque penetrarono nelle case facendone crollare parecchie.

Gli abitanti che già erano coricati per la più parte fuggivano saltando dalla finestra in camicia. — Alcune barche fecero il servizio di salvataggio raccogliendo i fuggitivi.

Nell'albergo di Fischamend si ballava allegramente, quando le acque invasero la sala da ballo. Lo spavento fu indescrivibile. — Donne e fanciulle terrorizzate aumentavano la confusione. Non si ha fortunatamente a deplorare nessuna vittima; ma tutte le previsioni e le masserizie del paese andarono perdute.

Ieri a mezzogiorno l'altezza delle acque era di 630 centimetri.

La città di Presburgo in Ungheria è oggi minacciata dalle acque.

BOLLETTINO DI BORSA

Udine, 16 febbraio 1893

Rendita	15 febb.	16 febb.
tal 5% contanti	96.15	96.40
» due mesi	96.20	96.60
Obbligazioni Anco Etele. 5% 1/2	97.—	97.—
Obbligazioni		
Ferrovie Meridionali	310.—	310.—
» 3% Italiane	300.—	300.—
Fondaria Banca Nazion. 4 1/2%	491.—	492.—
» 4% Italiane	499.—	499.—
» 5% Banco Napoli	470.—	470.—
Fer. Udine-Pont.	470.—	470.—
Fond. Cassa Risparm. Milano 5 1/2%	508.—	508.—
Prestito Provincia di Udine.	100.—	100.—
Azioni		
Banca Nazionale	1328.—	1335.—
» di Udine	112.—	112.—
» Popolare Friulana	112.—	112.—
» Cooperativa Udinese	30.—	30.—
Cotenzione Udinese	1100.—	1100.—
» Veneto	250.—	250.—
Società Tramvia di Udine	87.—	87.—
» fer. Mer.	655.—	655.—
» Mediterranee	627.—	627.—
Cambi e Valute		
Francia escheq.	104.10	104.25
Germania	128.25	128.40
Londra	26.21	26.20
Austria e Banconote	2.16 1/2	2.16 1/2
Napoleoni	20.81	20.80
Ultimi disegni		
Chiusura Parigi	92.37	92.40
Id. Boulevard, ore 11 1/2 pom.	—	—
Tendenza buona		

Ottavio Quaranta, gerente responsabile.

AVVISO

Fuori porta Pracchiuso, casa Nardini si è riattivata la vendita del letame proveniente dalle *Scuderie Militari*; chi vuole acquistarlo si rivolga all'Impresa Letiere Militari, casa Nardini, Udine.

TOSO ODOARDO

CHIRURGO-DENTISTA MECCANICO

Udine, Via Paolo Sarpi N. 8.

Unico Gabinetto d'Igiene

per le malattie della BOCCA e dei DENTI

Denti e Dentiere artificiali

OSTERIA ALLA CARNIELLA

diretta dalla signora Marta Pantaleoni

fuori Porta Gemona

Eccellenti vini nostrani

e squisite cibarie

Piano terra e 1° piano d'affittare

in Via Grazzano N. 110

Rivolgersi presso la famiglia GIRARDINI

AVVISO AI BACHICULTORI

Seme Bachi Cellulare

La Ditta RINALDO e AGOSTINO CASATI, con sede in Milano, Via S. Andrea, 19 informa i Signori Bachicoltori avere ancora disponibile poche oncie di Seme Giallo puro, ed intercedere Giallo con bianco giapponese e cinese. — A richiesta si spedisce programma gratis.

Nota. — Chi desidera assumere la Rappresentanza, ove non esiste, è pregato di rivolgersi alla Sede Centrale in Milano, munito di ottime referenze.

Gelsi primitivi Cataneo

Vedi avviso in 4° pagina

Dilole di catramina

BERTELLI

A base di catramina — speciale olio d'oliva — Berthel
Premiato alle Esposizioni di Londra e d'Anversa
con Medaglia d'oro e d'argento
sono vivamente raccomandate
da moltissime autorità mediche e sanitarie.

TOSSI CATARRI

delle vie respiratorie ed eriarie

ADOTTATE IN MOLTI OSPEDALI

Proprietari A. BERTELLI e C. Gm. Farmacia, MILANO
VENDITORI IN TUTTE LE FARMACIE DEL MONDO
Genova, per il Sud-America, C. F. BORGHI e C. di Genova
Premiato al XII Congresso Medico di Parigi (1889), al Congresso di
Ginevra (1891), al Congresso di Berlino (1892), al Congresso di
Vaticano di Roma (1893), al Congresso di Torino (1894), al Congresso di
Ginevra (1895), al Congresso di Berlino (1896), al Congresso di
Vaticano di Roma (1897), al Congresso di Torino (1898), al Congresso di
Ginevra (1899), al Congresso di Berlino (1900), al Congresso di
Vaticano di Roma (1901), al Congresso di Torino (1902), al Congresso di
Ginevra (1903), al Congresso di Berlino (1904), al Congresso di
Vaticano di Roma (1905), al Congresso di Torino (1906), al Congresso di
Ginevra (1907), al Congresso di Berlino (1908), al Congresso di
Vaticano di Roma (1909), al Congresso di Torino (1910), al Congresso di
Ginevra (1911), al Congresso di Berlino (1912), al Congresso di
Vaticano di Roma (1913), al Congresso di Torino (1914), al Congresso di
Ginevra (1915), al Congresso di Berlino (1916), al Congresso di
Vaticano di Roma (1917), al Congresso di Torino (1918), al Congresso di
Ginevra (1919), al Congresso di Berlino (1920), al Congresso di
Vaticano di Roma (1921), al Congresso di Torino (1922), al Congresso di
Ginevra (1923), al Congresso di Berlino (1924), al Congresso di
Vaticano di Roma (1925), al Congresso di Torino (1926), al Congresso di
Ginevra (1927), al Congresso di Berlino (1928), al Congresso di
Vaticano di Roma (1929), al Congresso di Torino (1930), al Congresso di
Ginevra (1931), al Congresso di Berlino (1932), al Congresso di
Vaticano di Roma (1933), al Congresso di Torino (1934), al Congresso di
Ginevra (1935), al Congresso di Berlino (1936), al Congresso di
Vaticano di Roma (1937), al Congresso di Torino (1938), al Congresso di
Ginevra (1939), al Congresso di Berlino (1940), al Congresso di
Vaticano di Roma (1941), al Congresso di Torino (1942), al Congresso di
Ginevra (1943), al Congresso di Berlino (1944), al Congresso di
Vaticano di Roma (1945), al Congresso di Torino (1946), al Congresso di
Ginevra (1947), al Congresso di Berlino (1948), al Congresso di
Vaticano di Roma (1949), al Congresso di Torino (1950), al Congresso di
Ginevra (1951), al Congresso di Berlino (1952), al Congresso di
Vaticano di Roma (1953), al Congresso di Torino (1954), al Congresso di
Ginevra (1955), al Congresso di Berlino (1956), al Congresso di
Vaticano di Roma (1957), al Congresso di Torino (1958), al Congresso di
Ginevra (1959), al Congresso di Berlino (1960), al Congresso di
Vaticano di Roma (1961), al Congresso di Torino (1962), al Congresso di
Ginevra (1963), al Congresso di Berlino (1964), al Congresso di
Vaticano di Roma (1965), al Congresso di Torino (1966), al Congresso di
Ginevra (1967), al Congresso di Berlino (1968), al Congresso di
Vaticano di Roma (1969), al Congresso di Torino (1970), al Congresso di
Ginevra (1971), al Congresso di Berlino (1972), al Congresso di
Vaticano di Roma (1973), al Congresso di Torino (1974), al Congresso di
Ginevra (1975), al Congresso di Berlino (1976), al Congresso di
Vaticano di Roma (1977), al Congresso di Torino (1978), al Congresso di
Ginevra (1979), al Congresso di Berlino (1980), al Congresso di
Vaticano di Roma (1981), al Congresso di Torino (1982), al Congresso di
Ginevra (1983), al Congresso di Berlino (1984), al Congresso di
Vaticano di Roma (1985), al Congresso di Torino (1986), al Congresso di
Ginevra (1987), al Congresso di Berlino (1988), al Congresso di
Vaticano di Roma (1989), al Congresso di Torino (1990), al Congresso di
Ginevra (1991), al Congresso di Berlino (1992), al Congresso di
Vaticano di Roma (1993), al Congresso di Torino (1994), al Congresso di
Ginevra (1995), al Congresso di Berlino (1996), al Congresso di
Vaticano di Roma (1997), al Congresso di Torino (1998), al Congresso di
Ginevra (1999), al Congresso di Berlino (2000), al Congresso di
Vaticano di Roma (2001), al Congresso di Torino (2002), al Congresso di
Ginevra (2003), al Congresso di Berlino (2004), al Congresso di
Vaticano di Roma (2005), al Congresso di Torino (2006), al Congresso di
Ginevra (2007), al Congresso di Berlino (2008), al Congresso di
Vaticano di Roma (2009), al Congresso di Torino (2010), al Congresso di
Ginevra (2011), al Congresso di Berlino (2012), al Congresso di
Vaticano di Roma (2013), al Congresso di Torino (2014), al Congresso di
Ginevra (2015), al Congresso di Berlino (2016), al Congresso di
Vaticano di Roma (2017), al Congresso di Torino (2018), al Congresso di
Ginevra (2019), al Congresso di Berlino (2020), al Congresso di
Vaticano di Roma (2021), al Congresso di Torino (2022), al Congresso di
Ginevra (2023), al Congresso di Berlino (2024), al Congresso di
Vaticano di Roma (2025), al Congresso di Torino (2026), al Congresso di
Ginevra (2027), al Congresso di Berlino (2028), al Congresso di
Vaticano di Roma (2029), al Congresso di Torino (2030), al Congresso di
Ginevra (2031), al Congresso di Berlino (2032), al Congresso di
Vaticano di Roma (2033), al Congresso di Torino (2034), al Congresso di
Ginevra (2035), al Congresso di Berlino (2036), al Congresso di
Vaticano di Roma (2037), al Congresso di Torino (2038), al Congresso di
Ginevra (2039), al Congresso di Berlino (2040), al Congresso di
Vaticano di Roma (2041), al Congresso di Torino (2042), al Congresso di
Ginevra (2043), al Congresso di Berlino (2044), al Congresso di
Vaticano di Roma (2045), al Congresso di Torino (2046), al Congresso di
Ginevra (2047), al Congresso di Berlino (2048), al Congresso di
Vaticano di Roma (2049), al Congresso di Torino (2050), al Congresso di
Ginevra (2051), al Congresso di Berlino (2052), al Congresso di
Vaticano di Roma (2053), al Congresso di Torino (2054), al Congresso di
Ginevra (2055), al Congresso di Berlino (2056), al Congresso di
Vaticano di Roma (2057), al Congresso di Torino (2058), al Congresso di
Ginevra (2059), al Congresso di Berlino (2060), al Congresso di
Vaticano di Roma (2061), al Congresso di Torino (2062), al Congresso di
Ginevra (2063), al Congresso di Berlino (2064), al Congresso di
Vaticano di Roma (2065), al Congresso di Torino (2066), al Congresso di
Ginevra (2067), al Congresso di Berlino (2068), al Congresso di
Vaticano di Roma (2069), al Congresso di Torino (2070), al Congresso di
Ginevra (2071), al Congresso di Berlino (2072), al Congresso di
Vaticano di Roma (2073), al Congresso di Torino (2074), al Congresso di
Ginevra (2075), al Congresso di Berlino (2076), al Congresso di
Vaticano di Roma (2077), al Congresso di Torino (2078), al Congresso di
Ginevra (2079), al Congresso di Berlino (2080), al Congresso di
Vaticano di Roma (2081), al Congresso di Torino (2082), al Congresso di
Ginevra (2083), al Congresso di Berlino (2084), al Congresso di
Vaticano di Roma (2085), al Congresso di Torino (2086), al Congresso di
Ginevra (2087), al Congresso di Berlino (2088), al Congresso di
Vaticano di Roma (2089), al Congresso di Torino (2090), al Congresso di
Ginevra (2091), al Congresso di Berlino (2092), al Congresso di
Vaticano di Roma (2093), al Congresso di Torino (2094), al Congresso di
Ginevra (2095), al Congresso di Berlino (2096), al Congresso di
Vaticano di Roma (2097), al Congresso di Torino (2098), al Congresso di
Ginevra (2099), al Congresso di Berlino (2100), al Congresso di
Vaticano di Roma (2101), al Congresso di Torino (2102), al Congresso di
Ginevra (2103), al Congresso di Berlino (2104), al Congresso di
Vaticano di Roma (2105), al Congresso di Torino (2106), al Congresso di
Ginevra (2107), al Congresso di Berlino (2108), al Congresso di
Vaticano di Roma (2109), al Congresso di Torino (2110), al Congresso di
Ginevra (2111), al Congresso di Berlino (2112), al Congresso di
Vaticano di Roma (2113), al Congresso di Torino (2114), al Congresso di
Ginevra (2115), al Congresso di Berlino (2116), al Congresso di
Vaticano di Roma (2117), al Congresso di Torino (2118), al Congresso di
Ginevra (2119), al Congresso di Berlino (2120), al Congresso di
Vaticano di Roma (2121), al Congresso di Torino (2122), al Congresso di
Ginevra (2123), al Congresso di Berlino (2124), al Congresso di
Vaticano di Roma (2125), al Congresso di Torino (2126), al Congresso di
Ginevra (2127), al Congresso di Berlino (2128), al Congresso di
Vaticano di Roma (2129), al Congresso di Torino (2130), al Congresso di
Ginevra (2131), al Congresso di Berlino (2132), al Congresso di
Vaticano di Roma (2133), al Congresso di Torino (213

Le inserzioni dall'estero per il nostro giornale si ricevono esclusivamente presso l'Agence Principale de Publicité E. E. Oblietht Parigi, 92, Rue De Richelieu



Una chioma fatta a fucile è degna corona della bellezza.

La barba e i capelli aggiungono all'uomo aspetto di bellezza, di forza e di senno.

L'ACQUA CHININA «MIGONE» è dotata di fragranza deliziosa, impedisce immediatamente la caduta dei capelli e della barba non solo ma ne agevola lo sviluppo, infondendo loro forza e morbidezza. Fa scomparire la forfora ed assicura alla giovinezza una lussureggiante capigliatura fino alla più tarda vecchiaia. Si vende in fiale (flacone) da L. 2.—, 1.50 ed in bottiglia da un litro circa a L. 8.50.

Si vende: a Milano, da A. MIGONE e C. Via Torino, N. 12 — In Udine presso i signori: MASON ENRICO chincagliere — PETROZZI ENRICO parrucchiere — FABRIS ANGELO farmacista — MINISINI FRANCESCO medicinale. — In Gemona presso il sig. LUIGI BILLIANI farmacista. — In Pontebba dal sig. CATTOLI ARISTODEMO. — In Tolmezzo dal sig. GIUSEPPE CHIUSI farmacista. — Alle spedizioni per pacco postale aggiungere cent. 75.

RE MENDICO

di MARK TWAIN
versione dall'inglese di
E. FONGI e L. CALVINO
RICCAMENTE ILLUSTRATO

Il più bel libro finora pubblicato per giovanetti. Interessantissimo, morale, educativo, istruttivo. Vendesi presso i principali librai. Mandare cartolina vaglia di Lire 2.50 all'editore A. F. Brielli - 50 S. Nicolò da Tolentino - ROMA per riceverlo franco in tutto il Regno. In Udine presso la libreria Paolo Gambierasi

Bambini e Adulti

ritraggono gli stessi benefici effetti dall'uso della Emulsione Scott d'olio puro di fegato di merluzzo con ipofosfiti di calcio e soda; essa ricostituisce ed intona l'organismo anche il più delicato, migliora il sangue e la nutrizione.

L'Emulsione Scott è raccomandata dai Principali Medici per la cura di tutte le malattie enteriche degli adulti e dei bambini; è di sapore gradevole come il latte e di facile digestione. Le bottiglie della Emulsione Scott sono fasciate in carta satinata color «Salmon» (rosa pallido). Chiedere la genuina Emulsione Scott preparata dai chimici Scott e Bowne di New-York.

Emulsione Scott

SI VENDE IN TUTTE LE FARMACIE.

PILLOLE DI CREOSOTINA

raccomandate da distinti Medici per la pronta guarigione della TOSSI

RAFFREDDORI
RAUCEDINI
CATARRI
BRONCHITI
INFLUENZA, ECC.

Pillole di Creosotina
nuova preparazione dal Creosoto di Faggio avente azione terapeutica superiore al Creosoto stesso, al catrame e preparati congeneri

Pillole di Creosotina
Hanno azione pronta ed efficace. Hanno grato sapore. Non producono alcuna irritazione

GRATIS si manda opuscolo sull'azione terapeutica e composizione chimica della Creosotina.

Flacone di 60 pillole L. 2

Proprietari: DOMPÉ-ADAMI
Farmacisti-chimici
Corso San Gelsio, n. 10
MILANO

In UDINE presso la farmacia F. Comelli, L. Bianchi e Comessatti.

PRESSO LA
Premiata fabbrica di carrozze

Luigi Ferro

In Palmanova

trovasi un ricchissimo assortimento di carrozze di tutti i generi e di tutti i gusti, come Landaulet, Coupé, Milord, Vis-a-vis, Phaeton, Break, Victoria, Cavagnel a cesta, ecc. ecc.
I prezzi sono di tutta convenienza.

ACQUA DI PETANZ

carbonica, litica, acidula,
gassosa, antilepidemica

molto superiore alle Vichy
e Güssshubler

eccellentissima acqua da tavola

Certificati del prof. Guido Baccelli di Roma, del prof. De Giovanni di Padova e d'altri.

Unico concessionario per tutta l'Italia A. V. RADDO - Udine, Sub. Villalta, Villa Mangilli.

Si vende nelle Farmacie e Drogherie

GRANDI STABILIMENTI DI GELSI CULTURA

della

CASA D'ACCLIMAZIONE CATTANEO

UNICA ED ESCLUSIVA INTRODUTTRICE E DISTRIBUTTRICE

del

GELSI PRIMITIVI O CATTANEO

Premiati con Medaglie d'Oro e Diplomi d'Onore

La DIREZIONE, si reca a dovere di avvertire che i gelsi sono garantiti immuni da Diaspis; che i piantoni trovansi in piaghe affatto immuni e lontane dalla zona dichiarata infetta e che in essi non si coltivano altre piante.

Il Gelsio Cattaneo, - giudicato il migliore di tutti per il valore nutritivo della sua foglia selvatica - per il pronto ed ingente prodotto, superiore a qualsiasi altra varietà d'innesto - per la provata resistenza alle cause che determinano la generale moria degli altri gelsi, viene altresì per l'impareggiabile sua vigoria e slancio di vegetazione e perché il solo che ammette la potatura annuale, indicato come il più adatto anche per le località visitate dalla Diaspis.

(Vedi raccolta di migliaia di relazioni ed atti dei più distinti Agronomi, Bachicoltori, Commissioni scientifiche, Congressi, ecc., ecc., già in parte pubblicati).

Avvertesi che il Gelsio Primitivo o Cattaneo non va confuso né coi gelsi delle Filippine - Giapponesi - Chinesi ecc.; né colle riproduzioni ed innesti che sotto tali ed altre denominazioni vengono offerti dalla speculazione. Giova anzi, osservare, che l'innesto torna a grave danno non solo della robustezza e longevità della pianta, ma anche della bontà della foglia.

Tutti gli esemplari sono sceltissimi e robusti e vengono controsegnati col timbro della Casa.

Categorie selezionate ed appropriate ai diversi allevamenti.

Esemplari della più splendida vegetazione e di impareggiabile prodotto. Fra essi sono comprese le varietà sterili della specie.

Gelsi d'alto fusto - Alberello - Ceppala per siepe, boschetto, prateria, spalliera e da vivaio.

SEME-BACCHI anche in colle con farfalle garantite sane al 100 per 100 Verde Cattaneo - Giallo - Incrocio Bianco - Giallo

Semi da Cereali e da Prato; Miscugli speciali per la formazione di praterie

Cataloghi illustrati e listini dietro richiesta alla Direzione della Casa in Milano, Corso Magenta, 44.

Le ordinazioni in UDINE si ricevono presso l'on. sig. M. P. GANCIANINI

POSSIDENTI AGRICOLTORI

Presso il sottoscritto si trovano disponibili:

Gelsi da seme senza bisogno d'innesto, bacchettoni da innesto, a cent. 50 l'uno.
Viti americane resistenti alla fillossera, per produzione diretta e per portainnesto.
S. Giovanni di Manzano.

GIUSTO BIGOZZI

GOTTA

REUMATISMI

L'Elisir Fattori a base di sali di Litina e Soda è uno dei più grandi rimedi che la Scienza Medica portò all'umanità. L'efficacia di questo preparato è così francamente dimostrata da una eccezionale collezione di Certificati di Illustri Medici e Privati che il dubbio non può più sussistere. 17 anni d'esperienza proclamano l'Elisir Fattori il migliore di tutti i farmaci fino ad ora conosciuti per combattere e debellare con esito certo la Gotta, l'Artrite ed i Reumatismi in tutte le loro manifestazioni. (Opuscolo ed istruzioni gratis).

Prezzo L. 2

Per Posta Cent. 60 in più per qualunque numero di Boccette

Trovansi in tutte le buone Farmacie d'Italia, e presso il Preparatore Chimico, Farmacista G. Fattori in Milano, Viale Monforte, N. 10.

NON PIÙ CALVI!

Mediante l'uso della

POMATA ETRUSCA

che è un preparato composto di Vegetali tonici, i calvi potranno far nuovamente crescere i capelli. Costa L. 3 il vasso.

LA LOZIONE ETRUSCA

è poi ottima per arrestare la caduta dei capelli e rafforzare il bulbo. Anche

PEI BAMBINI

bisogna adoperare la Pomata Etrusca o la Lozione Etrusca onde assicurarli per tutta la vita d'un'abbondante capigliatura.

Toglie la forfora e tutte le impurità della testa. Costa L. 3 e si vende esclusivamente in tutta la Provincia presso l'ufficio del Giornale di Udine.

MAGLIERIA IGIENICA HÉRION

Esigete
marca di Fabbrica
Hérion
diffidate dall'imitazione.

PURA E FINISSIMA LANA GARANTITA

Diploma
all'Esposizione
Nazionale d'Igiene
Milano 1891

raccomandato dal prof. dott. Paolo Mantegazza, Senatore

In vendita presso i
primari negozi del Re-
gno. Lo Stabilimento a
vapore G. C. HÉRION
Venezia a richiesta
spedisce catalogo gratis

Premiato
all'Esposizione nazionale
di Palermo 1891-92
con
Medaglia d'Argento

PELLE LISCIA E FRESCA

La vostra delicata pelle, Signore e Signorine, si manterrà sempre fresca e liscia se fate uso della vera ed unica « Polvere di Fior di Riso », conosciuta sotto il titolo « VELLUTINA » già in commercio da oltre 15 anni, analizzata e raccomandata l'uso per le Signore e i Bambini dal distinto chimico sig. Torello Poggini. — Ricusate le polveri estere sempre dannose alla pelle perché preparate a base di Bismuto e Bianco di Zinco.

LA VELLUTINE

BIANCA e ROSA, profumi più delicati, si trova vendibile esclusivamente presso l'Ufficio Annunzi del GIORNALE DI UDINE, Via Savorgnana, N. 11 a Lire 1.50

Udine 1898, Tip. editrice G. B. Doretto